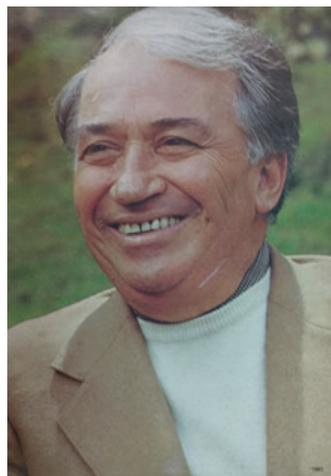


Fondo Belisario Betancur

El rastro de un político con alma de escritor, en la Biblioteca Pública Piloto.

Gloria Aleyda Soto Villegas

Diana Beatriz Morales Patiño



Revista *Editora* 5. Edición Especial: Belisario Betancur, su vida y su lucha.

¿Soy yo escritor? Desde luego, escribir forma parte de mis distintos quehaceres, ejercidos simultáneamente o separadamente y en diversas épocas de mi vida, como estudiante, periodista, abogado, político, economista, diplomático, editor, presidente de Colombia.

No sé bien si el haber usado la herramienta de la escritura me convierte en escritor y que no me lo pregunten, porque espero, por lo menos, que algún desorientado diga: ¡Qué escritor, Belisario Betancur!¹.

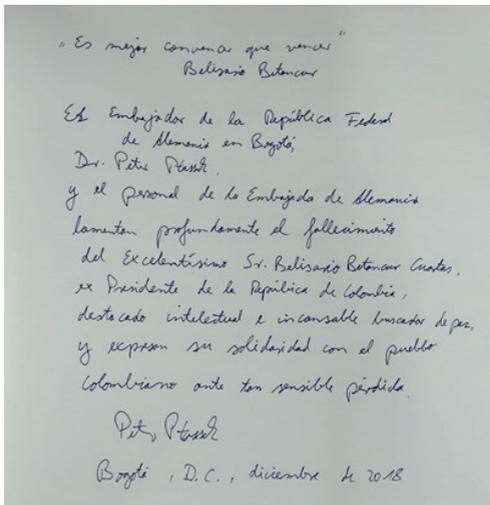
Ser un puente entre tiempos, que promueve la identificación, organización, valoración, preservación y divulgación del patrimonio biblio-

¹ Fondo Belisario Betancur. *El oficio de escritor*. ABB F1 52 folio 263.

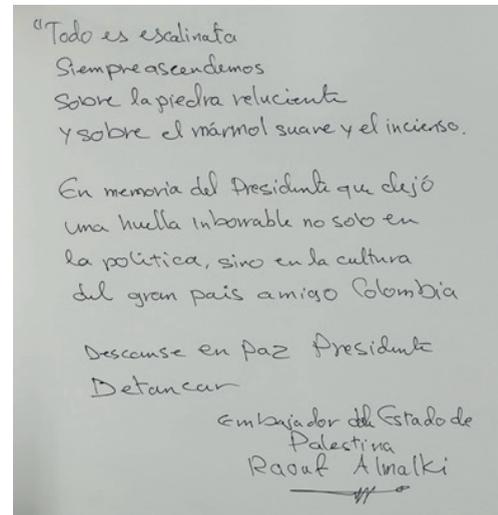
gráfico y documental, hace parte de la misión de la Biblioteca Pública Piloto. En este sentido, la institución durante sus 70 años no solo ha venido fortaleciendo sus colecciones, con la incorporación de materiales de carácter patrimonial, como los fondos personales, sino también con la intervención de ellos a través de procesos de conservación y preservación para que puedan permanecer más y sean fuente importante en el quehacer informativo e investigativo de la ciudadanía en general.

En este 2023 se cumplieron cien años del nacimiento del expresidente Belisario Betancur Cuartas. Sea esta la ocasión para que se conozca un poco más acerca del fondo del político con alma de escritor que la Biblioteca Pública Piloto resguarda en su Sala Antioquia.

Este archivo ingresó a la biblioteca por donación en tres momentos: en 2009, 2019 y 2021. Está conformado por documentos relacionados con la campaña presidencial de los años 1970 y 1978, el periodo presidencial entre los años 1982 y 1986; y documentos que dan cuenta de las actividades que realizaba Belisario Betancur en la Fundación Santillana para Iberoamérica, de la cual fue presidente. Son en su gran mayoría discursos, conferencias, correspondencia, registros sonoros, fotografías, y sus temas están relacionados con el programa de vivienda sin cuota inicial, la universidad a distancia, la campaña de alfabetización CAMINA, Toma del Palacio de Justicia, catástrofe de Armero, entre otros. Además, conferencias relacionadas con la firma de los acuerdos de paz en abril y agosto de 1984, con algunos grupos



Fondo Belisario Betancur. **Libro de condolencias.** Mensaje de condolencia del Embajador de la República Federal de Alemania en Bogotá.



Fondo Belisario Betancur. **Libro de condolencias.** Mensaje de condolencia del Embajador del Estado de Palestina.

guerrilleros. Asimismo, se puede encontrar documentación relacionada con su fallecimiento como recortes de prensa y libros de condolencias, en los que mandatarios de diferentes lugares del mundo expresaron su solidaridad por la partida del exmandatario colombiano.

Preservación y conservación

La Biblioteca ha enfocado sus esfuerzos en mantener adecuadamente sus acervos documentales, entre ellos el de Belisario Betancur, el cual se ha intervenido con procesos de primeros auxilios como limpieza superficial con brocha, eliminación de material metálico, cambio de unidades de almacenamiento por carpetas cuatro aletas desacidificadas y diseño y elaboración de unidades de almacenamiento para material audiovisual y sonoro, al cual se le han realizado procesos de digitalización y

restauración de audio. Parte de esta información está disponible en el catálogo bibliográfico y patrimonial de la BPP.

Una muestra de lo que se puede encontrar en sus documentos

Haciendo una lectura breve de algunos de los documentos de Belisario Betancur, se puede evidenciar que una de las grandes preocupaciones del expresidente durante sus campañas presidenciales y su gobierno, fue la búsqueda de la paz; en sus discursos, de diversa índole, este tema siempre era recurrente. En la instalación del Congreso Cafetero en Bogotá, el 23 de noviembre de 1982, por ejemplo, sus palabras al respecto fueron: “La paz requiere que quienes desean trabajar y saben trabajar, consigan trabajo, la paz exige que quienes trabajan, puedan vivir dignamente con el fruto de su trabajo; la paz establece que el fruto del trabajo



Unidad de almacenamiento de casetes, elaborada por el equipo de conservación de la BPP

conservar su valor en los días de la vejez”². En otros documentos, con relación a la ley de amnistía en la cual el gobierno les otorgaba el perdón a miembros de organizaciones guerrilleras, a cambio de la deposición de las armas, decía: “Se obtuvo así con la franca y decidida colaboración del Congreso de la República, que soy el primero en agradecer y proclamar, una ley de amnistía amplia y generosa, que está produciendo sus efectos visiblemente, aunque apenas si está comenzando a ser complementada con medidas urgentes de carácter social”³. Por otra parte, en sus escritos se hace evidente el amor que le profesaba a su tierra natal, como se puede notar en este fragmento de su texto titulado *Antioquia, mi amor*: “Al empezar a escribir estas notas no sentí la ‘angustia de la página en blanco’, porque pensé: ‘si hay un tema que yo domine en el mundo, es éste’. Craso error. A medida que fui empezando a organizar ideas me fui dando cuenta de que con Antioquia me pasa lo que a todos los escritores con las cosas más cercanas y amadas: mientras más grande es el amor, más difícil es expresarlo. De ahí el horror que produce la enunciación de un poema a la madre, o de un canto a la Patria”⁴.

² Fondo Belisario Betancur. El sector cafetero o el sistema circulatorio de nuestra economía. ABB F38-14 folio 91.

³ Fondo Belisario Betancur. El sector cafetero o el sistema circulatorio de nuestra economía. ABB F38-14 folio 91.

⁴ Fondo Belisario Betancur. Antioquia, mi amor. ABB F1-34 folio 141.

La literatura y la cultura también fueron parte importante en la vida de Belisario; era característico que estos aspectos, especialmente el literario, estuviera inmerso a la hora de escribir sus discursos políticos, artículos de prensa, entre otros, encontrando ocasión para la utilización de citas y referencias acerca de autores y obras literarias, que reflejaban su afición por la literatura. Como ejemplo de esta presencia se anota la siguiente cita de Jorge Luis Borges, utilizada como epígrafe en su artículo “La cadencia del Libro”: “No sé si hay otra vida. Si hay otra, deseo que me esperen en su recinto los libros que he leído bajo la luna con las mismas cubiertas y las mismas ilustraciones, quizá con las mismas erratas; y lo que me depare aún el futuro.”⁵

También se pueden encontrar a lo largo de tantas páginas retratos literarios de diferentes artistas y escritores, como el escrito sobre Alejandro Obregón en su artículo “La mano privilegiada”, en donde expresa lo siguiente: “Así, exaltada y misteriosa, veo yo esa grafía con que Obregón da testimonio de que cuadros y dibujos son salidos “de su mano”, de la mano de un hombre que tiene dones especiales, en quien el talento no puede separarse de la gracia”⁶.

Y así, con ejemplos como estos, el fondo Belisario Betancur a través

⁵ Fondo Belisario Betancur. *La cadencia del libro*. ABB F14-17 folio 15.

⁶ Fondo Belisario Betancur. *La mano privilegiada*. ABB F11-6 folio 85.



Revista Editora 5. Edición Especial: Belisario Betancur, su vida y su lucha.

de todos sus escritos, propicia que se conozcan todas sus facetas: estudiante, periodista, abogado, político, economista, diplomático, editor, y la más conocida, presidente de Colombia; a la vez que permite estudiar e investigar los procesos políticos, sociales, económicos y culturales de una época determinada de Colombia, posibilitando el análisis y la comprensión de sus coyunturas y transformación de sus dinámicas.

Gloria Aleyda Sotos Villegas

Historiadora de la Universidad de Antioquia. Actualmente se desempeña como técnica en Gestión de Archivos de las Colecciones Patrimoniales de la Biblioteca Pública Piloto.

Diana Beatriz Morales Patiño

Profesional en Archivística de la Universidad de Antioquia. Actualmente se desempeña como técnica en Gestión de Archivos de las colecciones Patrimoniales de la Biblioteca Pública Piloto.